

## XVIII. századi kálvária restaurálása – szakmai beszámoló

A Kálvária szoborcsoport Dr. Ákos Géza nagyprépost adományaként, 2004-ben került a gyűjtemény tulajdonába és eddig a négyalakos tárgyegyüttes restaurálására nem volt mód. A megfeszített Krisztust, Szűzanyát, Mária Magdolnát és Jánost, a szeretett tanítványt ábrázoló faragott-festett faszobrok feltehetőleg magyarországi műhelyben készültek a 18. század második felében. Állandó kiállításunk szerves része az alkotás és a provinciális barokk egyik fontos alkotásaként tartjuk számon.

A szobrok faanyaga rovarfertőzött volt. A festékréteg sok helyütt lepergett, elvált a faanyagtól, helyenként az átfestés „tartotta fent” a rétegeket a szobron.

A gondos restaurátori munka eredményeként, az NKA támogatásával a gyűjteményünk eme becses tárgyegyüttese most megújult és ismét látható a múzeum állandó kiállításában.

Vác, 2013. szeptember.1.

Pálos Frigyes  
múzeumigazgató