

Szakmai beszámoló

A festmény restaurálása 2019.03.31-n készült el az NKA Közgűjteményi Kollégiumának támogatásával, melyet ezúton is köszönünk! (Pályázati azonosító: 204111/04109)

A restaurált műtárgy bemutatásra és kiállításra került a Püspöki Palota Dísztermében. Itt egy hétig láthatta közvetlen közről a közönség a festmény szépségeit. A tárgy mérete miatt csak egy nagyméretű, jó felbontású reprodukció kerülhetett be a tematikailag szorosan kapcsolódó, és szintén az NKA által támogatott jubileumi Althann kiállításba. Az időszaki kiállításoknak helyt adó terem mérete tette ezt a döntést szükségessé. A levéltári kutatások során derült fény az oltár tárgyainak elhelyezésére és ennek megfelelően került bemutatásra a Szent Miklós templom oltárát alkotó három festmény. Ez az információ, és annak vizualizálása, teljesen új fejlemény az Egyházmegye művészettörténetében. Eddig, ebben az irányban nem történt kutatás.

Végleges helyét az időközben sajnálatosan elhunyt múzeumigazgatónk, Pálos Frigyes atya, a Székesegyház sekrestyéjében jelölte ki. Indokai a következők voltak: a Székesegyház, Migazzi bíboros-püspök révén a már meglévő titulusokat magába olvasztva és egy újat is felvéve, Szent Miklós tiszteletét is továbbvitte. Az Althann Mihály Károly által kettéosztott váci plébánia (alsóváros-Szt. Miklós Plébánia és Felsőváros- Szent Mihály Plébánia) Miklós temploma elbontásra került. Ekkor kezdődött a restaurálás tárgyának hányattatott sorsa. Mindezekből következik, hogy eredeti helye már nincs a tárgynak, viszont tematikailag, logikailag a Székesegyházban a helye. Biztonsági szempontból is kiváló a választás. A tárgyat bárki megtekintheti, a templom egész évben látogatható, a Gyűjtemény nyitva tartásához képest többszörös a látogatási lehetőség.

Műtárgyvédelmi szempontból is ideális a környezet: állandó hőmérséklet és páratartalom van a helységben, direkt besugárzás nem éri, megfelelő a megvilágítása is.

A festmény Korhecz Papp Zsuzsanna megfigyelése alapján, azonos jegyeket hordoz másik, két, váci illetőségű festménnyel. E felfedezés nyomán további művészettörténeti kutatások kezdődtek.

A beszámoló, a restaurálási dokumentációval együtt megtekinthető az Egyházmegye honlapján. www.vaciegyszegyhazmegye.hu/dokumentumtar.html



Az elkészült festmény a Püspöki palotában



Az Althann kiállításban, az Egyházmegyei Gyűjteményben



A Székesegyházban