

A szecesszió szakrális művészete a Váci Egyházmegyében

Ezzel a címmel 2013. szeptember 6-án nagy sikerű Tudományos Konferencia zajlott le a Nagypréposti palotában az Egyházmegyei Múzeum rendezésében. A résztvevő szakmai és a téma iránt érdeklődő vendégeink 130 fős száma, ülőhelyei a kihangosított emeleti termeket és folyosót is igénybe vette.

Az idei év Körösfői-Kriesh Aladár születésének 150. évfordulója alapján a „Szecesszió éve”. A konferencián keresztül kapcsolódott az intézmény a szecesszió évének rendezvénysorozatához. Magát a konferenciát kamarakiállítás kísérte, melyen Körösfői-Kriesh Aladár és Nagy Sándor munkásságának fontos, egyházmegyéhez kötődő alkotásait mutattuk be.

Vác városában az NKA támogatásának köszönhetően az Egyházmegyei Múzeum egyedüli intézményként emlékezett meg a Gödöllői Iskoláról és a magyar szecesszió két kiválóságáról.

A nagy számú érdeklődőt állófogadáson láttuk vendégül. Hogy mindez megvalósulhatott hálásn köszönjük az Nemzeti Kulturális Alap ezen pályázatunk által nyújtott segítségét.

A konferencia programját mellékeljük, melyben mind a feldolgozott témák, mind az előadók névsora megtalálható.

A meghirdetett program maradéktalanul és sikeresen megvalósult, minden előadó megtartotta az előre bejelentett előadását.

Vác, 2013. szeptember 18.

Pálos Frigyes
múzeumigazgató